

**L'Arlequin
théâtre
ouvert**

**programme
novembre**

décembre

2009

2 → une présaison...

Nous commençons cette **deuxième saison** de l'Arlequin avec beaucoup d'espoir, mais aussi quelques solides difficultés, financières notamment. J'ai dû alléger la programmation initialement prévue jusqu'à Noël. Elle constitue en quelque sorte une « présaison » qui va permettre de relancer les grands axes de notre action, sans hypothéquer l'avenir.

Avec deux rendez-vous, **l'université hip-hop** va marquer ces premières semaines de la saison. Elle promet d'intenses moments de découverte avec notamment « Écorce de peines », le très beau spectacle proposé par la compagnie R.I.P.O.S.T.E. Et elle se construit en lien étroit avec le SMJ de Morsang et les jeunes Valdorgiens adeptes de cet art. De belles ouvertures sur ce qu'invente la jeunesse.

Quatre documentaires rares et passionnants nous feront explorer des expériences artistiques insolites, où l'art et la vie sociale se marient sans complexe. Les projections

de lancement ← 3

ouvriront sur des moments de rencontre et d'échange. Nous espérons y retrouver ensemble ceux qui s'intéressent aux mouvements de l'art et ceux qui veulent tout simplement mieux comprendre notre siècle.

Le cycle **Made in Val-d'Orge**, consacré aux pratiques amateurs dans l'agglomération, s'ouvrira autour de « L'invité », un spectacle que la compagnie Les Dodus dindons, basée à Villemoisson, viendra nous jouer en voisins.

Enfin, **pour les fêtes**, l'Arlequin accueillera une série de représentations à destination des enfants et des familles dans l'ambiance chaleureuse et décontractée qui caractérise notre théâtre. **Bien fraternellement**, Jean-Louis Sagot-Duvauroux directeur de l'Arlequin



samedi 7, à 18 h 30, lancement de l'**université hip-hop** avec le **documentaire** de Jean-Pierre Thorn, « **Faire kiffer les anges** ». Un classique de très grande qualité, pour comprendre la naissance de la danse hip-hop. Après la projection, courte **démonstration** par des jeunes Valdorgiens engagés dans la création d'une comédie musicale.



samedi 14, à 20 h 30, lancement des rencontres **Made in Val-d'Orge**, avec « **L'Invité** » de David Pharaon par la compagnie Les Dodus dindons, en partenariat avec l'association Aides et action. Un homme en recherche d'emploi se fait prendre en main par un spécialiste en « ressources humaines ». Satire hilarante des dérives managériales d'aujourd'hui, par des Valdorgiens amoureux du théâtre.



samedi 21 et dimanche 22, l'**université hip-hop** :

- **samedi 21, à 20 h 30**, « **Écorce de peines** », spectacle de D'de Kabal, avec D'de Kabal, Didier Firmin et Ekilps (compagnie R.I.P.O.S.T.E). Slam, danse et human beat box nous font plonger dans le souvenir déchiqueté de l'esclavage. Un voyage saisissant aux origines d'un nouveau langage. La représentation sera suivie d'un échange avec le public et les acteurs du mouvement hip hop dans le Val-d'Orge ;
- **dimanche 22, à 15 heures**, le **dimanche hip-hop** du Val-d'Orge : représentation du spectacle musical créé par les jeunes du SMJ de Morsang-sur-Orge ; **battle** (éliminatoires) ; **Insteam show**, par le groupe de break dance animé par Sisavan (Sainte-Geneviève-des-Bois) ; **battle** (finale).

samedi 28, à 18 h 30, film **documentaire** de Laurent Cibien, « **La vie plus douce** ». Présenté au festival d'Avignon 2009, ce film d'une grande émotion raconte la création de « La Maison de Bernarda Alba » (de Federico Garcia Lorca) par le Secours populaire de Morsang-sur-Orge. Un témoignage très convaincant sur la façon dont la rencontre avec l'art nous construit. **Débat** avec le réalisateur, suivi d'un **dîner fraternel**. Cette soirée est organisée en partenariat avec le Secours populaire.



jeudi 3, à 20h30, «PLM» (palace à loyer modéré), film **documentaire** de John-Paul Lepers: durant neuf jours, la compagnie de rue Ilotopie installe un hall de palace devant une barre HLM. Petits-déjeuners servis dans l'appartement, limousine pour les déplacements, piano bar... Récit d'une subversion artistique. Débat avec Françoise Léger, codirectrice d'Ilotopie et Jean-Louis Sagot-Duvaurox, auteurs dans l'ouvrage collectif *Les Utopies à l'épreuve de l'art*.



samedi 12, à 18h30, présentation du mois BlonBa, autour du film documentaire «**Les nuits kotèba**», de Christian Lajouard. Le kotèba, genre satirique et burlesque né au Mali, met en cause les tares de la société. Immersion dans le Mali des campagnes et des villes et dans un art dont s'inspire la compagnie BlonBa. Après le film, **soirée fraternelle** autour de **plats africains**.

mardi 15, à 9h15, 10h30 et 15 heures, mercredi 16, à 10 heures et 15 heures, l'Arlequin accueille le spectacle «**À fleur d'eau**», mis en scène par Vincent Vergone de la compagnie Le Praxinoscope, présenté dans le cadre de la **programmation jeune public du service culturel de Morsang-sur-Orge**. Théâtre d'ombres, marionnettes et lanterne, pour un mystérieux voyage offert à l'imagination des tout petits (de 6 mois à 4 ans).



samedi 19 et dimanche 20, à 17 heures, «Le secret». Un roi confie un lourd secret à l'un de ses sujets, avec l'ordre de ne le révéler à personne. Pourra-t-il tenir? «Le secret» est un **spectacle** de Richard Demarcy (compagnie Le Naïf théâtre), interprété par Antonio Da Silva. Ce rendez-vous artistique et familial s'inscrit dans deux après midi durant lesquels l'Arlequin accueille un marché solidaire de Noël (de 16 heures à 19 heures).

→ vie de l'Arlequin

Notre ami Jean-Jacques Barey a pris sa retraite : c'est Amélie Delépine qui assure désormais la communication et le suivi des relations avec le public. Elle tient des **permanences** au théâtre le mardi de 14 heures à 21 heures, le mercredi de 14 heures à 19 heures, le jeudi de 14 heures à 19 heures et le samedi de 14 heures à 17 heures. Merci à la ville de Morsang qui met à notre disposition l'ancienne poste, où des bureaux et un espace de convivialité vont être aménagés.

L'Arlequin est un théâtre de la communauté d'agglomération du Val-d'Orge confié à la compagnie BlonBa.

Réservations : 01 69 25 49 15
ou www.theatre-arlequin.fr/reservation.htm

Tarifs : 2, 5, 10 euros l'entrée au choix du spectateur ;
1 euro pour les moins de 12 ans.

théâtre de l'Arlequin

37, rue Jean-Raynal
91390 Morsang-sur-Orge
01 69 25 49 15
contact@theatre-arlequin.fr
www.theatre-arlequin.fr

