

A sunburst graphic with multiple thin lines radiating from a central point, colored in shades of pink and white.

l'été de
Saint-
Chamand

A stylized illustration of a crocodile in three overlapping colors: light green at the top, teal in the middle, and orange at the bottom. The crocodile is facing right with its mouth open, showing sharp teeth and a white eye. The text 'BLONBA À SAINT-CHAMAND' is written across the crocodile in large, bold, sans-serif letters, with each word in a different color matching the crocodile's segments: 'BLONBA' in green, 'À SAINT-' in red, and 'CHAMAND' in blue.

BLONBA À SAINT-CHAMAND

19 heures
Contes d'été

20 heures
dîner africain en musique

21 heures
**Bama saba, spectacle
musical hip-hop**

2 → BlonBa à Saint-Chamand

BlonBa

BlonBa, qui tient une place centrale dans la vie artistique bamakoïse, a donné près de trois cent cinquante représentations théâtrales en Europe. Depuis l'an dernier, à l'occasion du festival, son équipe propose un programme artistique original dans le quartier avignonnais de Saint-Chamand. «BlonBa à Saint-Chamand» n'est pas seulement une porte ouverte sur le Mali. C'est aussi une façon de donner la parole à des «périphériques» où bat le cœur du XXI^e siècle. www.blonbaculture.com



Saint-Chamand

Géographiquement, Saint-Chamand est situé au centre du territoire communal d'Avignon. Mais dans l'imagination, c'est à sa marge. En lien étroit avec les acteurs du quartier, BlonBa veut contribuer à faire de cette cité populaire un lieu où se reconstruit le sens des arts vivants : réunir le peuple dans toutes ses composantes pour que nous éprouvions ensemble notre commune humanité.

Tous les soirs du 8 au 18 juillet

19 heures, Contes d'été à Saint-Chamand, avec le festival Théâtre'enfants.
20 heures, Les bons plats de Marguerite Diop, dîner africain en musique.
21 heures, Bama Saba (les trois caïmans), spectacle musical hip-hop en dialogues et en chansons.

Renseignements et réservation : **06 75 32 00 45.**

l'été de Saint-Chamand ← 3

De nombreux partenaires ont choisi de participer à ce décentrement du festival. Tous ont réuni leurs efforts sous le label «L'été de Saint-Chamand»

La Manufacture, un des principaux programmeurs du *Off*, ouvre la Patinoire sur le quartier, y expose des images la photographe sud-africaine Zanele Muholi et reconduit l'initiative «Le centre du festival» en installant au centre social une web TV animée par des jeunes de Saint-Chamand.

La maison Jean-Vilar s'associe à L'été de Saint-Chamand et invite les artistes de BlonBa à sa fête inaugurale du 7 juillet.

Le festival Théâtre'enfants, dans la continuité de l'action développée à l'année dans les quartiers populaires d'Avignon, assure la première partie des soirées organisées par BlonBa.

L'Université populaire d'Avignon, comme en 2009, participe à la popularisation de «BlonBa à Saint-Chamand».

La compagnie du Papillon s'est installée à Saint-Chamand, dans une dynamique qui converge avec la présence de BlonBa durant le mois de juillet.

Les bons plats de Marguerite, le thé d'Hamida : chaque soir Marguerite Diop propose des plats africains à déguster en musique sous les platanes. À la buvette, Hamida Khellif propose boissons fraîches et thé à la menthe.

Le centre social La Fenêtre et de nombreux acteurs locaux, dont le centre d'affaire de quartier Economis, font le lien avec les habitants.

4

→ du 8 au 18 juillet

19 heures : Contes d'été à Saint-Chamand

- 8, 11 et 18 juillet **Paroles de la Maremma**, Luc Pacini, Le Papillon
 9 et 10 juillet **Dans la forêt des contes**, Philippe Campiche,
 Pousse caillou
 12 et 13 juillet **Les aventures de Vardiello ex-roi des Nigauds**,
 Luigi Rignanese
 14 et 15 juillet **Contes sur le chemin**, Laurent Daycard,
 La Baleine qui dit « Vagues »
 16 et 17 juillet **Tour de méchants**, Guy Prunier,
 Raymond et merveilles

Toute l'année, l'association Éveil artistique travaille dans les quartiers d'Avignon pour y ouvrir les plus jeunes aux plaisirs du théâtre. Son festival Théâtre'enfants est une des manifestations jeune public les plus en vue du *Off*. Cette année, il s'associe avec BlonBa pour faire vivre à Saint-Chamand une riche programmation de conteurs aux univers très variés. BlonBa vient d'un pays, le Mali, où le conte sait encore réunir la communauté autour d'histoires qui la fondent. BlonBa invite des conteurs venus d'Europe à ouvrir à l'africaine les soirées de Saint-Chamand.



du 8 au 18 juillet

← 5

21 heures : Bama Saba (les trois caïmans)

Avec Amkoullé, Lassy King et Ramsès (chanteurs, comédiens), Yakoba Sissoko (ngoni), musique de Papy Kanté, dialogues de Jean-Louis Sagot-Duvauroux, direction artistique Alioune Ifra Ndiaye et les bons conseils de François Ha Van.



Ramsès, King et Amkoullé, trois pionniers du rap malien unissent leur énergie pour chroniquer la société bamakoïse. Un orphelin studieux, un villageois buté et un gosse de riches racontent leurs aventures en chansons et en dialogues. Le bac, l'émigration, finalement le retour permettent de dresser un portrait acidulé du Mali, au moment où il fête ses 50 ans d'indépendance. L'esprit satirique du kotèba et la pulsion du hip-hop se rejoignent dans un « kotèrap » original où la jeunesse témoigne de ses problèmes, de ses fantasmes et de ses espoirs. En langue bamanan, Bama Saba signifie *les trois caïmans*, qui sont aussi le symbole de la ville de Bamako. *Un spectacle captivant de bout en bout*, journal de 20 heures, sur la chaîne nationale du Mali.

En 2010, dix-sept États africains, dont le Mali, fêtent leur demi-siècle d'existence. Mais leur indépendance reste encore largement à construire. BlonBa propose d'explorer cette réalité à travers deux spectacles : *Bama Saba*, présenté à Saint-Chamand, et *Vérité de soldat*, qui sera créé en septembre.



Vérité de soldat est un docufiction théâtral inspiré du témoignage du capitaine Soungalo Samaké, un des piliers du coup d'État militaire de 1968. Ce récit plein de bruit et de fureur a été recueilli par Amadou Traoré, qui fut torturé par Soungalo Samaké. Les âpres confidences du soldat à son ancienne victime mettent en lumière les interrogations de l'Afrique contemporaine sur son destin politique. Le spectacle, coproduit par le centre national des arts d'Ottawa en passant par Limoges, Bruxelles, Luxembourg, Morsang-sur-Orge et Paris. Mise en scène Patrick Le Mauff, avec Adama Bagayoko, Maïmouna Doumbia et Michel Sangaré. Texte de Jean-Louis Sagot-Duvaurox à partir d'un récit de Soungalo Samaké. **Pour en savoir plus :** <http://www.blonbaculture.com/pdf/theatre/blonba-verite-de-soldat.pdf>

c'est où ?

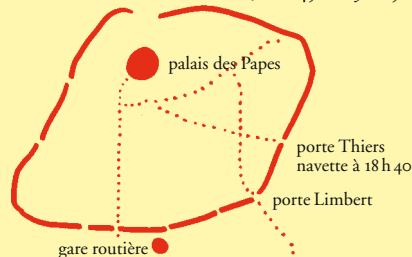
château de Saint-Chamand, 3 rue François-Mauriac, 84000 Avignon

on y va comment ?

En voiture, compter un quart d'heure : depuis la porte Limbert, prendre l'avenue Pierre-Sémard, direction A7-Marseille jusqu'au centre commercial Cap-Sud. Arrivé devant le centre commercial (sur la droite), prendre la première à gauche, puis encore la première à gauche en direction du bowling. Tourner à droite pour passer devant le bâtiment du bowling et ensuite, suivre les indications « château » (à gauche, puis à droite). Grand parking gratuit devant le château (qui est en fait une salle polyvalente).

En bus (du lundi au vendredi) : **ligne 3**, direction Agroparc, départs Les Halles à 18 h 36, 18 h 58, 19 h 21 et 19 h 44 (le trajet dure environ 15 minutes), arrêt Piscine; **ligne 6**, direction Saint-Chamand, départ Les Halles à 18 h 15, 18 h 45, 19 h 15 et 19 h 45, arrêt Piscine.

Bustival (tous les jours) : ligne 2, direction Montfavet. Départ Avignon Poste à 19 h 37, arrêt Piscine. Retours à 20 h 20, 21 h 45 et 23 h 05.



Navette presse et professionnels : 06 75 32 00 45.

Pour les retours, covoiturage possible.

tarif, réservation et contact

5 euros, 10 euros ou 15 euros, au choix du spectateur.

06 75 32 00 45 blonba@blonbaculture.com

administration anne@blonbaculture.com

château de Saint-Chamand
à 3 km de la porte Limbert

8 → BlonBa en Europe

Vérité de soldat

24 et 25 septembre 2010, au festival des Francophonies à Limoges, salle Jean-Gagnant

22 et 23 octobre 2010, à Bruxelles, espace Delvaux

26 octobre 2010, au Luxembourg, centre culturel de rencontre de l'abbaye de Neumunster

du 29 au 31 octobre 2010, à Morsang-sur-Orge, théâtre de l'Arlequin

du 4 novembre au 28 novembre 2010, à Paris, théâtre le Grand-Parquet

Bougounié invite à dîner

9 et 10 octobre 2010, à Saint-Denis (93)

14 octobre 2010, à Liège, ouverture du festival de Théâtre action

16 octobre 2010, à Villiers-le-Bel (95)

La création française de « Bama Saba » a reçu le soutien de la ville d'Angers et de l'organisation internationale de la Francophonie. Elle a été accueillie par le Quai, à Angers et a été mise en œuvre par le Chabada, avec Tryptick, producteur exécutif.

« BlonBa à Saint-Chamand » a reçu le soutien du conseil général du Vaucluse, de la région Paca, de la ville d'Avignon et de la communauté d'agglomération du Grand-Avignon. « BlonBa à Saint-Chamand » est un événement Africultures.

